

# ÉQUIPEMENTS MOBILES

## LANTISS (5701)



### LUMIÈRE

1	Console ETC Express 48/96	
1		
1	Console ETC SMARTFADE	
1	Console SGM Pilot 3000	
1	Interface LANBox LCX	
2	Interface LANBox LCE	
1	ENTTEC USB PRO	
1	ENTTEC USB MK-2	
3	Gradateur portatif ETC SB4-6-C (4 x 6A - 720W)	
1	Système de Gradateurs sans-fil RC4 TXD-Series (5 récepteurs)	
16	ETC Source Four Zoom 25°-50°	575W
18	ETC Source Four 50°	575W
6	ETC Source Four 36°	575W
4	ETC Source Four 19°	575W
2	ETC Source Four 10°	575W
24	ETC Source Four PARnel	575W
16	ETC Source Four PAR	575W
6	Mini découpe Altman de divers degrés	500W
4	Cycloïde Altman FC-1 (3 x 1000W)	3000W
4	ETC Source Four Revolution	750W
4	MICROH PAR64 DEL RGBW	
5	Chroma-Q Color Block DB4	
3	Miroirs robotisés i-Cue Rosco pour projecteur de découpe	
2	Opto-isolateur DMX Martin RS 485	
1	Machine à fumée verticale ANTARI Z-1200 II	
1	Machine à fumée horizontale ANTARI Z-1020	
1	Machine à brume ANTARI HZ-300	
1	Machine à glace sèche ANTARI ICE-101	
6	Plaques pour mat ( <i>Boom</i> )	
6	Bases au sol ( <i>floor plate</i> )	
	Iris pour projecteur de découpe ETC	
	Porte de grange pour PAR et PARnel ETC	
	Divers filtres ROSCO	

## SONORISATION

1	Console numérique Yamaha DM1000 (Carte ADAT + <i>Meter Bridge</i> )	
1	Console numérique Yamaha 01V	
1	Console analogique Mackie ONYX 1220 (Carte FireWire)	
1	Console d'écouteurs Mackie HMX-56	
2	Carte de son MOTU 896HD	
1	Carte de son MOTU UltraLite mk4	
<b>24</b>	Enceinte Renkus-Heins TRX81/9	<b>Passive / 100W</b>
<b>4</b>	Enceinte Meyer UPJ-1P	<b>Active / 300W</b>
<b>2</b>	Enceinte Meyer UPM-1P Meyer	<b>Active / 350W</b>
<b>1</b>	Caisson de graves Meyer USW-1P	<b>Actif / 550W</b>
<b>2</b>	Caisson de graves Renkus-Heins BPS12-1K	<b>Passif / 700W</b>
<b>6</b>	Amplificateur Crown CTS4200	
<b>2</b>	Amplificateur Crown CTS1200	
<b>4</b>	Microphone Shure SM-58	
<b>3</b>	Microphone Shure SM-57	
<b>1</b>	Microphone Shure ATM-35	
<b>1</b>	Microphone Shure Beta-91	
<b>1</b>	Microphone Audio Technica AT-4051	

## GRÉAGE & PRATICABLES

<b>12</b>	Tuyaux de 6' en aluminium
<b>6</b>	T de 6' en aluminium
<b>6</b>	T Double de 6' en aluminium
<b>4</b>	Tuyaux filetés de 10"
<b>2</b>	Tuyaux filetés de 8'
<b>12</b>	Sacs de sable
<b>10</b>	Praticables 4'x8'
<b>24</b>	Praticables 4'x4'
<b>40</b>	Praticables 1m x 2m
<b>8</b>	Praticables 1m x 1m
<b>96</b>	Pattes de 32"
<b>72</b>	Pattes de 24"
<b>120</b>	Pattes de 16"
<b>120</b>	Pattes de 8"
<b>24</b>	Roues pour praticables

## VIDÉO

<b>1</b>	Projecteur vidéo Epson EMP-8300 (1.7 - 2.2)	<b>XGA / 5200 lumens</b>
<b>4</b>	Projecteur vidéo BenQ MH740 (1.38 - 2.07)	<b>WUXGA / 4 000 lumens</b>
<b>5</b>	Projecteur vidéo Epson EMP-7850 (1.7 - 2.3)	<b>XGA / 3500 lumens</b>
<b>4</b>	Projecteur vidéo BenQ MW824ST (0.52)	<b>WXGA / 3200 lumens</b>
<b>2</b>	Projecteur vidéo Epson 1775W (1.35 - 1.62)	<b>WXGA / 3000 lumens</b>
<b>4</b>	Caméra IP Elmo PTC-401C IP	
<b>3</b>	Caméra HDV Sony HVR-Z1U	
<b>1</b>	Matrox TrippleHead2Go DP Edition	
<b>1</b>	Matrox TrippleHead2Go Analog Edition	
<b>1</b>	Carte d'acquisition vidéo Blackmagic Shuttle USB3	
<b>1</b>	DataPath x4	
<b>1</b>	Matrice vidéo 8x8 BNC Sierra Video Pro Series 8	
<b>1</b>	Mélangeur vidéo Panasonic AGMX-70	
<b>3</b>	Moniteur ACL 45" Sharp PN-455	
<b>3</b>	Téléviseurs ACL 26" Sharp LC26D7U	
<b>6</b>	Toile de projection Draper 70" x 94"	
<b>1</b>	Toile de projection Draper 80" x 140"	

## INFORMATIQUE

<b>1</b>	Macbook Pro Retina 15" ( Mi-2015, 16 Go RAM, 2.5 Ghz Core i7, R9 M370X 2Go)
<b>1</b>	iMac Retina 5K 27" (Fin 2015, 16 Go RAM, 4 Ghz Core i7, R9 M390 2Go)
<b>2</b>	iMac 21,5" (Mi-2011, 4Go RAM, 2.5GHz Core i5)
<b>1</b>	iPad Pro & Apple Pencil (Modèle 2015, 32Gb)
<b>1</b>	iPad 2 (Modèle 2011, 512Mb RAM, 1.0 GHz Apple A5)
<b>2</b>	Kinect Xbox 360
<b>1</b>	Écran tactile 21" WACOM DTZ-2100
<b>1</b>	Extendeur USB-CAT5 Gefen
<b>2</b>	Licences Millumin V1 & V2
<b>3</b>	Licences QLab 3
<b>3</b>	Licences QLab 4
<b>1</b>	Licence Max7
<b>6</b>	Licences WatchOut 2
<b>1</b>	Licence Adobe Production Collection CS6