

À VENIR au LANTISS
 Local 3655 du pavillon Louis-Jacques Casault, Université Laval
Bienvenue à tous

Mercredi, le 21 janvier 2015

	<p>17h00 – Entrée libre</p> <p>LE BONHEUR REND-IL HEUREUX? CONFÉRENCE LECTURE - MARTIN CRIMP Avec les interventions de Christian Lapointe, metteur en scène, Sophie Devirieux, dramaturge, et de courts textes de Martin Crimp lus par les étudiants en théâtre de l'Université Laval Émile Beauchemin, Rosie Belley, Aube Forest-Dion et Thomas Langlois, dirigés par Christian Lapointe.</p>
	<p>19h30 – Entrée libre (entre les deux un petit goûter-contribution volontaire)</p> <p>DREAMLAND – Théâtre Rude Ingénierie (groupe en résidence) Tout juste avant une diffusion à Montréal en février à l'Usine C, des extraits de cette nouvelle mouture de l'installation-performance qui a été présentée l'an dernier au MM15 sous l'appellation <i>Notre Coney Island</i>. Résultat d'une recherche sur la diffusion et la fabrication simultanée d'un film et de sa trame sonore à partir d'un même lexique d'objets, <i>Dreamland</i> est une performance mélangeant les arts de l'image, du son, du corps et de l'objet transformé.</p>

Vendredi, le 30 janvier 2015 – Portes ouvertes au LANTISS

<p>15h00 - (<i>ENTRE</i>) – de Théâtre Rude Ingénierie (groupe en résidence) de 11h45 à 16h45 (heures à confirmer)</p> <p>Rencontres et présentations sur les recherche-créations en cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'opéra-tube</i>, dir. Jacques Plante (Architecture) - <i>Autour de la rose enfer des animaux</i>, dir. Robert Faguy (Théâtre) - <i>Effets de présence et performativité des corps numériques et acteurs de synthèse</i>, dir. Renée Bourassa (Design) - <i>Lend me your ears! Hearing technophony through the ears of humanity</i>, dir. Aaron-Liu Rosenbaum (Musique) <p>Aussi des projets d'étudiantEs de 2^e et 3^e cycle : Rodolfo-Rojas Rocha, Arielle Cloutier, Danielle Chapleau... en plus d'images documentaires de quelques activités qui ont eu lieu récemment au laboratoire.</p>
--

Activités périphériques du Mois Multi 16 au LANTISS

<p>11 février, 16h00 - Entrée libre</p>
<p>Conférence de Louis-Philippe Demers - <i>The Blind Robot</i></p>
<p>26 février (fin PM - heure à confirmer)</p>
<p>Conférence de Robert Normandeau sur la musique de scène (UBU, Sibyllines...)</p>
<p>27 février, 20h00</p>
<p><i>FréQuenCes</i> : Événement acousmatique – Erreur de type 27 Général : 15\$ / 30 ans et - : 12\$</p>

Pour plus d'informations : Robert.Faguy@lit.ulaval.ca